

Retrospektivität und Retroaktivität – Erzählen, Geschichte, Wahrheit

Wuppertal, 12. – 14. September 2008

Programm

Freitag, 12. September

- 14.00 **JANINE HAUTHAL** (Zentrum für Graduiertenstudien, Wuppertal)
BEGRÜßUNG
-
- 14.05 – 14.45 **MARCUS BORN** (Wuppertal)
**Friedrich Nietzsche und Theodor Lessing – Die
Wirklichkeit geschichtlicher Perspektiven**
- 14.45 – 15.30 **THIEMO BREYER** (Freiburg)
Retrospektivität und Retroaktivität der Reflexion
- 15.30 – 16.15 **IN-YONG SONG** (Wuppertal)
**Das Problem der Wahrheit in Platons *Symposion* und
Lukians *Quomodo historia conscribenda sit***
- 16.15 – 16.45 KAFFEPAUSE
- 16.45 – 17.30 **SAMI KHATIB** (Berlin)
**Geschichte, Retroaktivität, Text – Erkundungen zum
„Begriff der Geschichte“ mit Walter Benjamin und Slavoj
Žižek**
- 17.30 – 18.15 **JULIA MARIA MÖNIG** (Wuppertal)
**Erzählte Geschichte(n) – Politische Implikationen in
Hannah Arendts Geschichtsbegriff**
- 18.15 – 18.30 KAFFEPAUSE

- 18.30 – 19.45 **DANIEL CREUTZ** (Freiburg)
**„Was die Geschichte von den Geschichten unterscheidet“
– Erzählung und Wahrheit in J.G. Droysens „historischer
Weltanschauung“**
- Ab 20.00 Uhr **GEMEINSAMES ABENDESSEN** IN DER 'UNI KNEIPE' (Campus
Griffenberg)

Samstag, 13. September

- 10.00 – 10.45 **JENS-FREDERIK ECKHOLDT** (Wuppertal)
**Von Geschichten zur Geschichte – Gedanken zu einem
(re-konstruierten) Spannungsverhältnis in der antiken
Geschichtsschreibung**
- 10.45 – 11.30 **GUNNAR DUMKE** (Heidelberg/Hamburg)
**„Erstunken und Erlagen?“ – Städtegründer in den
Städten des griechischen Osten im 2. Jh. n. Chr.**
- 11.30 – 12.00 **KAFFEPAUSE**
- 12.00 – 12.45 **RONNY KAISER** (Berlin)
**Caesar in Pommern – Transformation der Antike in
Bugenhagens *Pomerania***
- 12.45 – 14.00 **MITTAGSPAUSE**
- 14.00 – 14.45 **KRIJN THIJS** (Leiden, Niederlande)
**Wahrheitskonkurrenz in wissenschaftlichen
Geschichtserzählungen – Drei *master narratives* der
Berliner Stadthistorie**
- 14.45 – 15.30 **MALTE THIEBEN** (Hamburg)
**Erinnerungen oder Erzählungen? – Interviews mit
Zeitzeugen des Hamburger „Feuersturms“ von 1943**
- 15.30 – 16.00 **KAFFEPAUSE**
- 16.00 – 16.45 **GABRIELE DAXENBERGER** (Erlangen-Nürnberg)
**Die Bedeutung schriftlicher Zeugnisse aus der Zeit des
Nationalsozialismus bei der Generierung, Tradierung und
Transformation familialer Erzählungen**

- 16.45 – 17.30 **GERHARD LÜDEKER** (Bremen)
**Authentisierungsstrategien transmedial – Die narrative
Rekonstruktion des Luftkriegs in Gerd Ledigs Roman
Vergeltung und Roland Suso Richters Film *Dresden***
- 17.30 – 18.00 KAFFEPAUSE
- 18.00 – 19.15 **OLIVER COSMUS** (Wuppertal)
Wahrheit und Erinnerung im Werk von David Lynch
- Ab 19.30 Uhr GEMEINSAMES ABENDESSEN IM CHINARESTAURANT PERLE
ASIENS (Blankstr. 40, 42119 Wuppertal)

Sonntag, 14. September

- 09.30 – 10.15 **TIM OPITZ** (Berlin)
**„Ich werde jetzt mal nachsehen, woher du deine
Vergangenheit hast.“ – Uwe Johnsons *Jahrestage* als
Synopsis von Erzählen, Geschichte und Wahrheit**
- 10.15 – 11.00 **NILS BERNSTEIN** (Wuppertal)
**Ernst Jandl im retroaktiven Maskenspiel – Zu
autobiographischen und metapoetischen Werken Jandls**
- 11.00 – 11.30 KAFFEPAUSE
- 11.30 – 12.15 **JESUS GUILLERMO FERRER ORTEGA** (Wuppertal)
**Erinnerung, Verantwortung und poetische Bilder beim
Werk Paul Celans**
- 12.15 – 13.30 MITTAGSPAUSE
- 13.30 – 14.15 **MARIANTHI CHORIANOPOULOU** (Wuppertal)
Zum Thema Retrospektivität (Arbeitstitel)
- 14.15 – 15.00 **INGA RÖMER** (Wuppertal)
Repräsentanz und Wahrheit-Treue
- 15.00 **ABSCHLUSSDISKUSSION**